

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Анатолій Попович

# СОНЕЧКО

*Пісні для дітей дошкільного та  
шкільного віку*

*Видання II виправлене і доповнене*

*Репертуарний збірник*

м. Кам'янець-Подільський  
2006

УДК 784.6 (08)  
ББК 85.314.041  
П.57

Анатолій Попович. Сонечко. Пісні для дітей дошкільного та шкільного віку. Видання II виправлене і доповнене. Репертуарний збірник. - Кам'янець-Подільська міська друкарня, 2006. - 42 с.

*Рекомендовано до друку вченою радою Кам'янець-Подільського  
державного університету  
(протокол №9 від 31.10.2006 р.)*

До збірника увійшли пісні та хори, написані старшим викладачем кафедри теорії, історії музики і гри на музичних інструментах Кам'янець-Подільського державного університету, членом Національної Всеукраїнської музичної спілки. Репертуарний збірник розрахований на музичних керівників дитячих установ, вчителів шкіл різного типу навчання та широкого кола шанувальників сучасної пісні.

Рецензенти: **Бец О.Д.** - доцент Кам'янець-Подільського державного університету, заслужений працівник культури України, член Національної Всеукраїнської музичної спілки; **Печенюк М.А.** - професор Кам'янець-Подільського державного університету, відмінник освіти України, член Національної Всеукраїнської музичної спілки.

@ А.В.Попович, 2006

# ОДА КАМ'ЯНЦЮ

Слова О.Трофанчука

Помірно, урочисто

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of triplets in the right hand and chords in the left hand. The second system contains the vocal melody with lyrics: "1. Мій Ка - м'ян - цю, пер - ли - но ти по - ді -". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines. The third system shows the vocal line with lyrics: "А... - Мій Ка - м'ян-цю, А...". The piano part includes chords and a melodic line in the right hand. The fourth system continues the piano accompaniment with chords and a melodic line in the right hand.

- льська! Ве- деш ти нас ро-ка-ми в май-бут - тя, i

на-ша пер-ли - но.  
 2.ми-гор-ди-мо - ся  
 3.ти на-ша си - ла  
 4.на-ша на-ді - я

A...

ву-лиці, і ве-жі ста-ро - вин - ні, завж-ди зга-да-ю теп-лим сло-вом

A...

я. *f* І ву-лиці, і ве-жі ста-ро-вин - ні зав-

*f* І ву-лиці, і ве-жі ста-ро-вин - ні зав-

1.-3. - жди зга-да - ю теп-лим сло-вом я. // 4. *rit.* сла - ви-мо те - бе на всі ві

- жди зга-да - ю теп-лим сло-вом я. // сла - ви-мо-те - бе на всі ві -

*rit.*

*rit.*



Мій Кам'янце, перлино ти подільська!  
 Ведеш ти нас роками в майбуття.  
 І вулиці, і вежі старовинні  
 Завжди згадаю теплим словом я. | (2)

Мій Кам'янце, тобою гордимось!  
 В боях важких ти відстояв себе.  
 Тобі всього зазнати довелося...  
 Вклоняємось землі святій за все. | (2)

Мій Кам'янце, ти – сила і наснага!  
 Століттями над Смотричем живеш.  
 До тебе всі ми ніжно горнемося –  
 Твоя краса ні в чім не має меж. | (2)

Мій Кам'янце, ти – мрія і надія!  
 Ми віримо у тебе всі роки.  
 Вступаючи в нове тисячоліття,  
 Ми славимо тебе на всі віки! | (2)

# ДО ПІСНІ

Слова В. Матвієнка

Помірно, наспівно

Баян

*a tempo*  
*tr*

Будь ме - ні роз - ра - до - ю, піс - не мо - я

*a tempo* *p* *M* *M* *M*

В

зо - ря - на, по - чут - тя - ми, мрі - я -

M B B B

B

- ми з ві - ку роз - про - сто - ре - на.

*cresc.*

*cresc.*

B B M 7

*mf* Будь ме - ні крап - ли - но - ю, що сна - го - ю

*mf*

M M M M B



спов - не - на,      що в до - ро - зі      стом - ле -

-на,      а в ду - ші,      а в ду - ші,      а в ду - ші о -

-нов - ле - на.      -стри - це - ю.

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*f*

*f*

Будь мені розрадою,  
 пісне моя зоряна,  
 Почуттями, мріями  
 звіку розпросторена.  
 Будь мені краплиною,  
 що снагою сповнена,  
 Що в дорозі стомлена,  
 а в душі (3) оновлена.

У трудах і труднощах  
 будь мені підмогою,  
 А в розлуці з друзями –  
 стань мені дорогою.

Будь мені дружиною,  
 вірна моя, суджена,  
 Що весела в радощах,  
 а в печалях (3) – стужена.

Будь мені зимівкою,  
 будь мені веснянкою,  
 Серед літа-щебету –  
 пташкою вівсянкою.  
 Будь мені вівсянкою,  
 будь мені зигзицею,  
 Та в самотній скрутності –  
 стань мені (3) сестрицею.

# ДОБРОГО РАНКУ, НАШ ДИТСАДОЧКУ

(Присвячується 15-річчю Кам'янець-Подільського 30-го дитячого закладу)

Слова Анатолія Поповича

Рухливо

Всі ми на світан - ку ви - бі - га - см <sup>ран - ку</sup>ран - ку,

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords marked with 'M' and '7', and a bass line with a 'B' marking.

у - сміх - нувшись віт - ру, со - няч - ній кра - сі. Тут сте - жи - на кож - на

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features chords marked with 'Б', '7', and 'М', and a bass line with 'B' markings.

всім нам є зна - йо - ма, кож - ний ку - щик лю - бий ме - реж - тить в ро - сі.

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment features chords marked with 'М', '7', and 'М', and a bass line with 'B' markings.

Приспів

Доб - ро - го ран - ку, наш дит - са - доч - ку.

Доб - ро - го ран - ку, рід - ний наш дім.

Доб - ро - го ран - ку ляль - кам в ку - точ - ку.

Доб - ро - го ран - ку, дру - зям у - сім Ля - ля - ля -

ля-ля, ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля, ля - ля - ля-ля, ля - ля-ля-ля,

ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля // -ля.

Всі ми на світанку вибігаєм з дому,  
 Усміхнувшись вітру, сонячній красі.  
 Тут стежина кожна всім нам є знайома,  
 Кожний кущик любий мерехтить в росі.

П р и с п і в:  
 Доброго ранку, наш дитсадочку.  
 Доброго ранку, рідний наш дім.  
 Доброго ранку, лялькам у куточку,  
 Доброго ранку, друзям усім!

Радісний світанок понад рідним краєм  
 На подільську землю знову завітав.  
 Кращого садочка, де ми так співаєм,  
 Не зустрінеш в місті – кожен з нас сказав.  
 П р и с п і в.



# МАЛА УКРАЇНКА

Слова Ю. Шкрумеляка

Рухливо, весело

Дует

*mf*

1. Плеск. у дол.

Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля, ля - ля!

Баян

*mf*

Плеск. у дол.

2. Плеск. у дол.

Ля - ля. // - ля - ля! Ля - ля - ля - ля!

Б

М

7

7

Б

В

Ой вдяг - ну - ся я в не - ді - лю

7

Б

Б

(.)

(.)

(.)



у ви - ши - ва - ну со - роч - ку,

у чер - во - ну спід - ни - чи - ну і в ко - ра - ли

на шну - роч - ку. // і в ко - ра - ли на шну - роч - ку.

Ой вдягнуся я в неділю  
У вишивану сорочку,  
У червону спідничину  
І в корали на шнурочку. | (2)

Заплету я свої коси  
І візьму віночок з рути,  
Ще васильком завітчаюсь,  
Чи від мене кращій бути? | (2)

Маю нові чоботята  
Червоненькі, сап'янові!  
Я маленька українка,  
Будьте всі мені здорові! | (2)

# СВЯТИЙ ВЕЧІР

Слова Р.Завадовича

Помірно *p*

Соло

С.І  
С.ІІ

А.І  
А.ІІ

Ніч - ка над

Свя - тий ве - чір. (Закр. рот.)

сі - рим по - лем на - вис -

ла, ніч - ка свя - та, ніч - ка свя - та.

А...

*mf* Зір - ка на не - бі яс -

*f* Зір - ка на не - бі яс -

но за - блис - ла сто - про - мі -

но за - блис ла сто - про - мі -

нис - та і зо - ло - та. /- ну.

нис - та і зо - ло - та. /- ну.

Для повт. Для закінч.

Нічка над сірим полем нависла,  
 Нічка свята. (2)  
 Зірка на небі ясно заблисла  
 Стопроміниста і золота.

Стіл вкритий сіном, скатерть біленька,  
 "Дідух" в куті. (2)  
 Свічку дитина світить маленьку:  
 "Кличу вас предків душі святі!"

Ті, що померли, й тії, що впали,  
 Просим, прийдіть! (2)  
 Сядьте до столу так, як бувало,  
 Ваша тарілка жде вас, стоїть.

Хай приголубить братик сестричку,  
 Батька синок – (2)  
 Гляньте, в Ісуса усміх на личку,  
 Ангели Божі водять танок."

Боже Дитятко ручку підносить,  
 Ручку дрібну. (2)  
 Може, в цей вечір в дарі приносить  
 Всій Україні долю ясну.

# МОЇЙ МАТУСІ

Слова Т.Мазенцевої

Весело, жваво

*f* M M 7 M 7

*mf*

Си - ню кві - точ - ку вес - ня - ну я не бу - ду

*mf* M M M 7

рва - ти: фар - би, о - лів - ці ді - ста - ну

M M M 7

Приспів

й бу - ду ма - лю - ва - ти. На - ма - лю - ю

M 7 Б 7 M

квіт - ку ніж - ну, сте - бель - це зе - ле - не.

І ма - ту - ся ра - до візь - ме про - лі - сок від

1. ме - не. 2. //ме - не.

Синю квіточку весняну  
Я не буду рвати:  
Фарби, олівці дістану  
Й буду малювати.

Приспів:  
Намалюю квітку ніжну,  
Стебельце зелене.  
І матуся радо візьме  
Пролісок від мене.

А я буду підростати,  
Вчитися, мужіти –  
Мамі буду дарувати  
Щонайкращі квіти.



# КОЛЬОРОВА ВЕСЕЛОЧКА

Слова Н.Бонь

Не поспішаючи

mf M M 7 M

M M 7 M

Трію

*p* (1-2) О - с'яй - на ве - се - лоч - ка ля-ля...  
*p* M 7 M 7

стру - ме - ші - є з не - ба... ля-ля...

Я бі - жу по сте - жеч - ці, я бі - жу по сте - жеч - ці,

я бі - жу по сте - жеч - ці - по - спі - ша - ти тре - ба.

*p* Приспів  
Ко - льо - ро - ва ве - се - лоч - ка, ко - льо - ро - ва ве - се - лоч - ка,

по - да - руй нам у - сім різ - ні ко - льо - ри.

Ко - льо - ро - ва ве - се - лоч - ка, ко - льо - ро - ва ве - се - лоч - ка,

1. ще й ве - се - лий сміх діт - во - ри. // - ри,  
2.

ще й ве - се - лий сміх діт - во - ри.

Осяйна веселочка  
Струменіє з неба...  
Я біжу по стежечці, (3)  
Поспішати треба.

Приспів:  
Кольорова веселочка, (2)  
Подаруй усім нам різні кольори.  
Кольорова веселочка, (2)  
Ще й веселий сміх дітвори.

Хай хлюпне хоч трішечки  
Фарб нам в долоні –  
Я зроблю барвистими (3)  
Всі малюнки чорні.  
Приспів.

# МАЮ Я УЖЕ П'ЯТЬ РОЧКІВ

Слова О.Приходько-Возняк

Весело

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piece ends with a double bar line.

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Ма - ю я у - же п'ять роч - ків! О - дя - га - ю сам со - роч - ку,". The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

The second system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "сам влі - за - ю у штан - ці, си - джу міц - но на стіль - ці." The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

The third system of the song features piano accompaniment on two staves. The right hand continues the melody from the previous systems, and the left hand provides harmonic support. The piece concludes with a double bar line.

Маю я уже п'ять рочків!  
Одягаю сам сорочку,  
Сам влізаю у штанці,  
Сиджу міцно на стільці.  
Хоч я хлопчик ще маленький,  
Мама, каже, розумненький.  
Ще й до того чепурненький,  
Наче квіточка гарненький.

Рано-вранці уставаю,  
Своє ліжко застеляю,  
Маму голосно гукаю,  
Щоб дала ковточок чаю.  
У дитячому садочку  
Вчусь співати й малювати,  
А у нашому лісочку  
Ще й гриби розпізнавати.



# ХОДИТЬ БАБА СНІГОВА

Слова Є.Гуцало

Помірно

7 *rit.*

*a tempo*

Хо - дить ба - ба, хо - дить ба - ба сні - го - ва,  
*a tempo* М М М М

бі - ла в ба - би,  
7 7 7 7



бі - ла в ба - би го - ло - ва.

Бро - ви в ба - би, бро - ви в ба - би - гі - ляч - ки,

о - ці в ба - би,

о - ці - вуг - ляч - ки.

Приспів

В ба - би ві - ник у ру - ках

M

ой, ой, ой! І ру - м'ян - ці

7

на що - ках ай - яй - яй!

M

Ба - ба ві - ни - ком мах - не

M 7 Б Б

- ну - ну - ну! Ба - ба зи - му

за - ме - те: Шу - шу - шу! Програш

*p* *accelerando*

*rit.* Перейти на приспів Для закінчення

Ходить, ходить баба снігова,  
 Біла в баби, біла в баби голова.  
 Брови в баби, брови в баби – гілячки,  
 Очі в баби, очі – вуглячки.

Приспів:  
 В баби віник у руках ой, ой, ой!  
 І рум'янці на щоках ай-яй-яй!  
 Баба віником махне, ну-ну-ну!  
 Баба зиму замете, шу-шу-шу!

Із морквиці, із морквиці в баби ніс.  
 Хто її, хто її сюди приніс?  
 Губи в баби, губи в баби – красаота,  
 Має баба, баба живота.

# "СОНЕЧКО"

Слова Г.Манчуляк та А.Поповича

Помірно

Музична партитура першого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Вокальну лінію починає нотний знак, за яким слідує текст: "Ко - жен ра - нок ми вста - см,". Фортепіанне супроводження складається з двох партій: правої та лівої руки. У правої руки є акорди та рухома лінія, у лівої — переважно акорди. Видно позначення "7" та "М" над фортепіанними акордами.

Музична партитура другого системного з'язку. Вокальну лінію починає нотний знак, за яким слідує текст: "в дит-са - до - чок ми і - дем. Ці-лий день, мов рід - ний дім,". Фортепіанне супроводження складається з двох партій: правої та лівої руки. У правої руки є акорди та рухома лінія, у лівої — переважно акорди. Видно позначення "7", "М" та "Б" над фортепіанними акордами.

Музична партитура третього системного з'язку. Вокальну лінію починає нотний знак, за яким слідує текст: "доб - ре й ве - се - ло у нім. - "Со - неч - ко", "Со - неч - ко",". Фортепіанне супроводження складається з двох партій: правої та лівої руки. У правої руки є акорди та рухома лінія, у лівої — переважно акорди. Видно позначення "М" та "7" над фортепіанними акордами. Система закінчується подвійною лінією з двома крапками, що означає кінець з'язку.



ти - наш те - ре - мок, "Со - неч - ко", "Со-неч-ко"

1. Плеск. у дол.  
x x x x

2. Плеск. у дол.  
x x x x

рід-ний дит-са-док. //рід-ний дит-са-док.

Для закінчення

//рід-ний дит- са - док.

Кожен ранок ми встаєм,  
В дитсадочок свій ідем.  
Цілий день, мов рідний дім, –  
Добре й весело у нім.

П р и с п і в:

– "Сонечко", "Сонечко",  
Ти – наш теремок,  
"Сонечко", "Сонечко",  
Рідний дитсадок.

І веселій дівчорі  
Любо гратись у дворі,  
І гойдатись, і стрибать,  
Й нашу пісеньку співать.  
П р и с п і в.

Вже й вечірня пора,  
Йде додому дівчора:  
– До побачення, садок,  
Наш казковий теремок.  
П р и с п і в.



# ПИСАНКИ ПИСАЛА

Слова народні

В темпі вальсу

First system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. Chords are marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The bass line features a steady eighth-note accompaniment with some dotted rhythms.

Second system. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "У вес - ня - нім га - ю тра - ва зе - ле - нь -". The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the eighth-note pattern with chords marked 'Б' and '7'.

Third system. The vocal line continues with the lyrics: "ка, там пи - са - ла пи - сан - ки". The piano accompaniment continues with chords marked 'Б' and '7'.

Fourth system. The vocal line concludes with the lyrics: "ма - ла О - ле - нь - ка. Пи - сан - ки пи - са - ла,". The piano accompaniment continues with chords marked 'Б' and '7'.

гей, гей, пи - сан - ки пи - са - ла, гей, гей.

Пи - сан - ки пи - са - ла ма - ла О - ле - нонь -

1..2. ка. // - ка. 3.

У веснянім гаю  
Трава зелененька,  
Там писала писанки  
Мала Оленонька.

Приспів:

Писанки писала гей, гей,  
Писанки писала гей, гей!  
Писанки писала  
Мала Оленонька.

Писанки писала  
Та й собі думала:  
– Ой кому б я на Великдень  
Писаночку дала?  
Приспів.

– Подарую Насті.  
А може, й Васильку.  
А ще дам Андрійку  
Гарную писанку.  
Приспів.

# ПРОЩАЙ, БУКВАРИК НАШ

Слова Анатолія Поповича

Помірно

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з трьох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, середній — правий рукописний голосний інструмент, нижній — лівий рукописний голосний інструмент. Темп позначено як «Помірно». Значення динаміки: *f* (форте) та *mf* (мезофорте). Значення артикуляції: *tr* (тріль). Значення фазми: *M* (м'яко). Значення ритмічних позначок: *7* (семиголосні акорди). Значення інших позначок: *(\*)* (пунктирні позначки).

За-ску-ча-ли на-ші ляль - ки

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з трьох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, середній — правий рукописний голосний інструмент, нижній — лівий рукописний голосний інструмент. Значення динаміки: *mf* (мезофорте). Значення артикуляції: *tr* (тріль). Значення фазми: *M* (м'яко). Значення ритмічних позначок: *7* (семиголосні акорди). Значення інших позначок: *(\*)* (пунктирні позначки).

і гой-дал-ки у дво - рі. По-вив-ча-ли ми всі бук-ви

Музична партитура третього системного з'язку. Вона складається з трьох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, середній — правий рукописний голосний інструмент, нижній — лівий рукописний голосний інструмент. Темп позначено як «Помірно». Значення динаміки: *f* (форте). Значення артикуляції: *tr* (тріль). Значення фазми: *M* (м'яко). Значення ритмічних позначок: *7* (семиголосні акорди). Значення інших позначок: *(\*)* (пунктирні позначки).

ма-люн-ки в бук-ва - рі, в бук-ва - рі, в бук-ва - рі. - Ма -

Музична партитура четвертого системного з'язку. Вона складається з трьох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, середній — правий рукописний голосний інструмент, нижній — лівий рукописний голосний інструмент. Значення динаміки: *f* (форте). Значення артикуляції: *tr* (тріль). Значення фазми: *M* (м'яко). Значення ритмічних позначок: *7* (семиголосні акорди). Значення інших позначок: *(\*)* (пунктирні позначки).

ля - та, ну - мо за - спі - вай - мо, про - щай, про -

-щай бук-ва-рик наш. Ось ми у-же ве-ли-кі, стрі-

ча-є шко-ла нас. Ось ми у-же ве-ли-кі, стрі-

1. ча-є шко-ла нас. // нас. 2. Стрі-ча-є шко-ла

нас, стрі-ча-є шко-ла нас.

Заскучали наші ляльки  
І гойдалки у дворі.  
Повивчали ми всі букви  
І малюнки в букварі.

Приспів:  
Малята, нумо заспіваймо,  
Прощай, прощай, букварик наш!

Ось ми уже великі,  
Стрічає школа нас.

Час прийшов вже нам прощатись  
З нашим любим букварем,  
І його ми не забудем,  
В свою пісню заберем.  
Приспів.



# ДО ШКОЛИ

Слова М.Чепурної

Помірно

Музична партитура першого системного з'язку. Включено вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Темп помірний. Ключова підписання: один діз (F#), ритм 4/4. Вокальні тексти: "За-гля-да-є у вік-но". Фортепіанне супроводження містить акорди Б, М та цифру 7.

Музична партитура другого системного з'язку. Вокальні тексти: "ве - ре-сень ру -". Фортепіанне супроводження містить акорди М та цифру 7.

Музична партитура третього системного з'язку. Вокальні тексти: "м'я - нець. Я не сплю - див -". Фортепіанне супроводження містить акорди Б та М.

Музична партитура четвертого системного з'язку. Вокальні тексти: "- люсь дав - но на но -". Фортепіанне супроводження містить акорди 7 та Б.



- вень - кий ра - нець. (1,2) Ля-ля-ля...  
І ве-дуть, ве-дуть сте -

- жин - ки нас в світ-лий, світлий пер-ший клас. // клас.

Заглядає у вікно  
Вересень-рум'янець.  
Я не сплю – дивлюсь давно  
На новенький ранець.  
Ля-ля-ля...

Пахне ранець букварем  
З гарними картинками.  
Вранці ранець ми берем  
І йдемо стежинками.  
Ля, ля, ля...

В мене квіти у руці,  
А в матусі ранець.  
Сипле сонця промінці  
Вересень-рум'янець.  
І ведуть, ведуть стежинки нас  
В світлий, світлий перший клас.

# ДАНА

Слова Н.Матсїцевої

*Con moto*

Дует

О... О... О...

Дан-дан-дан, дан-дан-дан, дан-дан-дан,

Ф-п.

Соло

Гей!

Для те-бе-хо-чу всі кві-ти в сві-ті

в о-дин яє-кра-вий зі-брать бу-кет. Щоб тво-ї о-чі

всі дні і но-чі ді-ли-ли з кві-та-ми весь наш сек-рет.

Приспів  
Дует

Дан-дан - дан - дан - дан, Да - на, дан-дан - дан - дан, Да - на,

дан Дан-дан - дан - дан - дан, Да - на.

Дан-дан - дан, Да - на. Гей! Гей! Гей! Гей!

Для закінчення

Для тебе хочу  
Всі квіти в світі  
В один яскравий  
Зібрати букет,  
Щоб твої очі  
Всі дні і ночі  
Ділили з квітами  
Весь наш секрет.

П р и с п і в:  
Дан-дан-дан,  
Дан, Дана.  
Дан-дан-дан-дан,  
Дана, дан.  
Дан-дан-дан,  
Дан, Дана.  
Дан-дан-дан,  
Дана. Гей! Гей!

Сади квітучі,  
Дністрові кручі,  
Пісні найкращі  
Й зірки в воді,  
Мій стукіт серця,  
Вода з джерельця  
І квіти з вітром,  
Це - все тобі.  
П р и с п і в.

Троянди в росах  
У довгі коси  
Сам на світанку  
Я заплету.  
Моя найкраща,  
Яке це щастя  
Тебе любити,  
Мою мету.  
П р и с п і в.

# НАШІ ВЧИТЕЛІ

Слова В.Дворецької

Помірно

*f* *M* *Б* *7* *M*

*mf* *M* *7* *M* *Б*

Хто з діть-ми на кож-нім кро-ці - на пе-рер-ві, на у-ро-ці?

На-ші вчи-те-лі, на-ші вчи-те-лі.

Хто нам сльо-зи ви-ти-ра-є, і ні-ко-ли не ка-ра-є?

*M* *7* *Б* *М*



The image shows a musical score for the song 'Наші вчителі'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a right-hand piano accompaniment in the middle, and a left-hand piano accompaniment at the bottom. The vocal line has two phrases: 'На - ші вчи - те лї,' and 'на - ші вчи - те - лі.' The piano accompaniment features chords marked with 'М', 'Б', and '7'.

Хто з дітьми на кожному кроці -  
 На перерві, на уроці?  
 Наші вчителі, наші вчителі.  
 Хто нам сльози витирає,  
 І ніколи не карає?  
 Наші вчителі, наші вчителі.

Хто стрічає нас ласкаво,  
 І веде урок цікаво?  
 Наші вчителі, наші вчителі.  
 Хто дає наук основу,  
 Учить нас любити мову?  
 Наші вчителі, наші вчителі.

Нас навчають чесно жити,  
 Не сваритися, дружити  
 Наші вчителі, наші вчителі.  
 Радо ми йдемо до школи  
 І не зрадять нас ніколи  
 Наші вчителі, наші вчителі.

# ПРОЩАЛЬНА ПІСЕНЬКА

Слова А.Поповича

Помірно

*f* *М* *В*

*mf*

На про-ща-ння у цій за-лі вся зі-бра-лась діт-во-

-ра. То ж при-йшла в наш дит-са-до-чок

всімнам ба-жа-на по-ра.. Нам ма-лень-ким

пта-ше-ня-ткам час прийшов вже ви-лі-тять.

Час прийшов, нам пора ви-лі-тять із рід-но-

-го гніз-да. -го ніз-да. -го гніз-да.

На прощання у цій залі  
 Вся зібралась дівора.  
 То ж прийшла в наш дитсадочок  
 Всім нам бажана пора.

Приспів:  
 Нам маленьким пташеняткам  
 Час прийшов вже вилітять.  
 Час прийшов, нам пора  
 Вилітять із рідного гнізда.

Всі ми дружно тут зростали,  
 Згадувать будем не раз.  
 А сьогодні на прощання  
 Заспіваємо для вас.  
 Приспів.

## ЗМІСТ

Ода Кам'янцю. Слова О.Трофимчука .....	3
До пісні. Слова В.Матвієнка.....	7
Доброго ранку, наш дитсадочку. Слова А.Поповича.....	10
Мала українка. Слова Ю.Шкрумеляка .....	13
Святий вечір. Слова Р.Завадовича .....	15
Кольорова веселочка. Слова Н.Бонь .....	17
Маю я уже п'ять рохів. Слова О.Приходько-Возняк .....	19
Баба снігова. Слова Є.Гуцало, А.Поповича.....	22
"Сонечко". Слова Г.Манчуляк, А.Поповича.....	27
Писанки писала. Слова народні .....	29
Прощай, букварик наш. Слова А.Поповича .....	31
До школи. Слова М.Чепурної .....	33
Дана. Слова Н.Матейцевої .....	35
Наші вчителі. Слова В.Дворецької .....	38
Прощальна пісенька. Слова А.Поповича .....	40

### *Нотне видання*

*Анатолій Васильович Попович*

### Сонечко

Репертуарний збірник

Комп'ютерний набір і верстка **М.А.Печенюк**

Видання здійснено за кошти автора

Здано до складання 7.12. 2006. Підписано до друку 10.12.2006.

Формат 60x84 1/8. Папір друкарський. Умовн. друк. арк. 4,00

Зам. № ..... Тираж 300 прим. Ціна договірна.

Кам'янець-Подільська міська друкарня, пл. Польський ринок, 18